

АТМОСФЕРА

РЕКОМЕНДОВАННАЯ
РОЗНИЧНАЯ ЦЕНА 45 РУБЛЕЙ

Апрель 200

**Оксана
БАЮЛ:**

скандальная слава

**Полина
ГРИФФИС:**

как умирает любовь

Что скрывает от жены

**Михаил
ПОРЕЧЕНКОВ**

А также:

Татьяна Навка
Геннадий Малахов
Елена Соловей
Наталья Подольская

**МУЖЧИНА
И ЖЕНЩИНА: ФОНТАН
СЕКС-ФАНТАЗИИ**

**Бриджет
Манна**
Бриске
в роли Любви Орловой «Цирк-2»





«Чтобы расслабиться, я начала выпивать. Мозги так приятно затуманивались, и я уже не чувствовала ответственности за свои выходы. Мне нравилось это чувство...»

ла, получила «серебро». Когда на пресс-конференции Николаева спросили, какими словами он ее подбадривал, Валя с улыбкой ответил: «Это не профессиональная тайна». Потом я выиграла чемпионат мира, а затем была Олимпиада. На которой приехала разобранная в хлам из-за травм».

ПАДЕНИЕ И ВЗЛЕТ

1994 год. Норвегия. Олимпиада в Лиллехаммере. общественность взбудоражена чрезвычайным происшествием: человек, нанятый американской фигуристкой Тони Хардинг, ударил железным прутком по ее конкурентку – Нэнси Кэриган, тоже американка. Внимание прессы и зрителей было приковано к этому жесткому противостоянию, пока не случился инцидент: немка Таня Шевченко ранила коньком Оксану Баюл на воскресной разминке – прямо в прыжке последнего (решающего!) выступления.

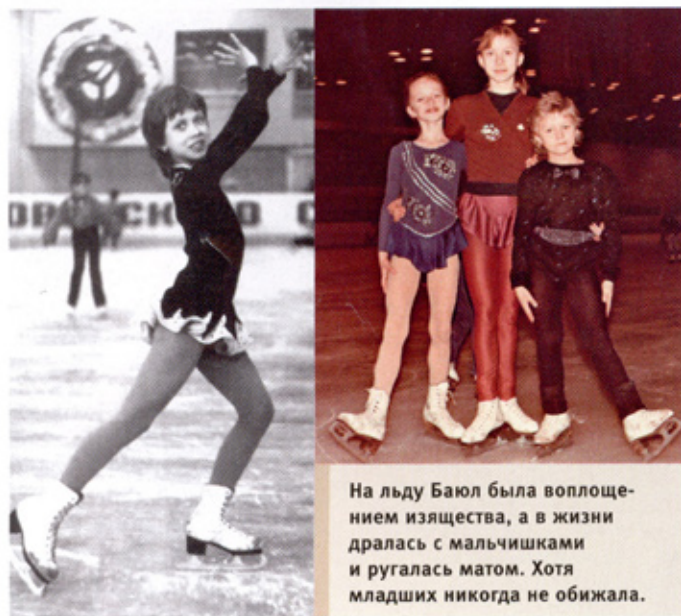
О.Б.: «Я могла бы пропустить эту тренировку. Змиевская настояла, и я вышла на лед не собранная – смотрела на прессу, махала всем это время Шевченко заходила на прыжок спиной. Мы параллельно развернулись и столкнулись лбами. Она инстинктивно оттолкнула меня, я упала сильно на спину, и Таня при падении буквально распоролла мне ногу лезвием конька. Я смотрела на лужу крови с мыслью: «Докаталась...». Когда подъехала Катарина Витт, взяла за ноги и потащила к выходу с катка. Доктор зашил мне ногу, сделали два обезболивающих укола – о том, что я не выступить, даже речи не было».

На следующий день я выступала после Нэнси Кэриган, моей основной соперницы. Ее заранее объявили победительницей и чествовали так, что весь лед засыпан цветами. Их раздражающе долго убило. Наконец зазвучала моя тема – «Умиравший леопард». Я сразу прыгнула каскад – два прыжка. Вдруг какое-то время вижу: за бортиком бегают Никита Змиевская и орут: «Баюл, дура, делай другие прыжки». Оказывается, я чуть не забыла про ключевую особенность каскада – прыжок. Когда я завершила свою программу, подняла руки вверх и подумала: «Господи, слава Тебе, что все позади!» И начала плакать. Еще не приходило в голову, что я победила, – началась эмоциональная разрядка. Просто вся пружина разжалась... Даже когда объявили, что я заняла первое место, обойдя Нэнси на один прыжок за артистизм, я не могла остановиться».

Безудержные слезы победительницы – безудержная эстетика и кокетство, ее худенькую фигуру в розовом платье, пушистое украшение в волосах. Все это увидели зрители всего мира и были тронуты. Не обошлось и без накладок. Никто не ожидал, что победит спортсменка с Украины, поэтому долго не могли найти победительницу, который поднимается в честь победившей. Такая же история произошла и с гимном. Иначе, когда Оксана стояла на высшей ступени пьестала почета, она вновь благодарила Бога за это сумасшествие позади, и вспоминал ту женщину, которой не суждено было увидеть ее триумф».



Оксана росла в неполной семье: отец ушел из дома вскоре после ее рождения. А когда девочке исполнилось четырнадцать лет, умерла от рака ее мама, которой было всего тридцать шесть.



На льду Баюл была воплощением изящества, а в жизни дралась с мальчишками и ругалась матом. Хотя младших никогда не обижала.



1994 год. Лиллехаммер. Триумф Оксаны (на фото сверху – с тренерами Валентином Николаевым и Галиной Змиевской; на фото справа – на пьедестале почета). Победа перевернула ее жизнь.

ворить с тренером?» На том конце провода бросили трубку поверили. И так повторялось три раза, пока кто-то не ска- надо мной. Через тренера я нашла своего отца за два дня

Оксана с замиранием сердца ждала момента, когда впервые увидеть родного отца. Впрочем, волнение не по- ло ей пригласить с собой в Днепропетровск съемочную г- с американского телевидения, дабы запечатлеть незабыв- момент встречи и сделать его достоянием общественно **О.Б.:** «Помню, мы подъехали к маленькому захудалому до- Папа с цветами стоит у калитки, сзади него бабушка с х- солью... И тут меня пробрало. Я бросилась к нему со сл- «Папа, папочка!» Никогда не думала, что могу назвать та- либо. Но так получилось, совершенно незапланирован- эмоциях. Все кругом тоже кричали и плакали.

Мы посидели дома, поговорили, потом пошли на м- мамы... Потом я уехала, но мы с родственниками- хотя бы созваниваться. Папа умер в прошлом го- туберкулеза легких – он ведь был алкоголиком. Я с- что правильно сделала, разыскав его. Если бы я ре- на этот шаг позже и узнала бы, что папы нет в жив- простила бы себя».

После знакомства с родными Оксана вернулась в (любимому жениху. Все шло хорошо до тех пор, пока- не вмешался бизнес.

О.Б.: «Так получилось, что семейный бизнес Суников – одежды – требовал массу времени. Женя честно п- родителям. А мне тяжело было понимать все эти тонк- не знаю, что такое отношения в семье. В конце концов- это надоело, и я решила снова стать фигуристкой.

Я позвонила Вале Николаеву и попросила его помо- вернуться в профессиональный спорт. Он ответил: «Я- шебник. Ты понимаешь, какая колоссальная работа, - быть проделана, чтобы восстановить двойные, тройные- ки?» А когда он увидел меня, то вообще был в шоке: за- года, что я не занималась, произошли колоссальные изм- в теле, я набрала много веса, к тому же психологически- потерялась. В конце концов Валя вновь согласился мне п- при условии, что я похудею за полтора месяца. Вто- возвращение на лед далось мне безумно тяжело».

Оксана нашла себе тренера по общефизической подг- трехкратную чемпионку мира по триатлону Барбару- была своя собственная система работы с именитой- кой – изнурительная, болезненная нагрузка, котор- личивалась по нарастающей. Оксана звонила Ник- ругалась и плакала, но характер брал свое: кажд- она снова приходила к Барбаре на тренировку-ист- И мучилась Баюл не напрасно: через полтора месяца е- была полностью восстановлена, и она вернулась к Ник- И как следствие – в профессиональный мир роско- высокооплачиваемых ледовых шоу. Она снова стала з- К сожалению, это не пошло на пользу ее личной жиз- **О.Б.:** «Наши с Женей отношения ухудшились, - му что я позволила его родителям влезть в нашу- В том смысле, что они были недовольны мной, они н- мали, как можно на самые заветные семейные праздни- Новый год, на Рождество – уезжать из дома! Эти люди- не могли взять в толк, что фигуристы именно во врем- ников зарабатывают деньги! Они высказывали свои с- насчет меня Жене, и он мне говорил: «Надо с род- больше времени проводить». Мой ответ: «У меня п- контракт о выступлениях» – видимо, аргументом не

ся. Мы стали ссориться, все как-то накапливалось... И через шесть лет совместной жизни мы пожалели друг друга руки и решили пожить раздельно. А потом расстались. Надоели друг другу, Наверное».

Но уже через несколько дней после расставания с Женей на горизонте у Оксаны замаячила новая фигура. Джим, сорок три года, стопроцентный американец, бизнесмен – занимается строительством дорог.

О.Б.: «Джим пригласил меня на чашечку кофе. Он очень мне понравился, и мы почти сразу стали жить вместе. Но через некоторое время я поняла, что это опять не тот человек. Вряд ли я еще когда-нибудь буду встречаться с американцами. У нас совершенно разная культура, мы выросли на разных фильмах, разных сказках, на разном юморе. Мне не до конца понятно, чем живут американцы – кроме бизнеса, конечно. В США все живут не эмоциями, а деньгами. Ну и просто мне было тоскливо от того, что Джим совсем не разбирается в фигурном катании. «Джим, у меня красивое платье?» – «Да!» – «Джим, я хорошо сегодня катаюсь?» – «Да!» То есть он не видит нюансов, а мне нужен человек, понимающий мою жизнь».

Кстати, Джим тоже подарил мне кольцо в знак помолвки. Но я убежала, когда он захотел познакомиться со своими родителями. Я как колобок: «Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел...» Создать семью – для меня большая ответственность.

Сейчас у меня задача – найти хромого, глухого, немного и слепого богача, который не будет меня видеть, слышать и успевать за мной бегать. Только такой человек сможет со мной ужиться, Наверное».

Говорят, у Оксаны была и третья помолвка. Привычный сценарий: любовь – кольцо – спасение бегством. Она никак не комментирует эти слухи. Утверждает, что рядом с ней сейчас никого нет.

Ее жизнь сейчас очень насыщена: она участвует в ледовых шоу и руководит собственным бизнесом – пошивом платьев для фигурного катания. Стильные, сексапильные и эффектные, наряды «от Баюл» пользуются большим спросом. К тому же Оксана активно репетирует роль в бродвейском шоу, написанном для шести известных фигуристов. Героиня Оксаны отчаянно влюблена...

О.Б.: «В Америке я недавно закрывала показ мод – по традиции это делает муза дизайнера в свадебном платье. И под мою ключевую музыку – «Умирающий лебедь» – я вышла с сигарой на подиум. Это был шок для всех. На самом деле я не курю, бросила несколько лет назад. Но зато мой выход был очень эффектным. Я была так горда, что вышла в свадебном платье! Это такие непередаваемые ощущения, как будто я попробовала себя в новой роли. Правда, в реальной жизни я еще не готова к ней».

Мне тяжело находиться все время с одним и тем же человеком. Да и мужчине тяжело быть с Оксаной Баюл – я ведь любого переломлю, задавлю и выкину. У меня башня с детства снесена и все перековеркано. До сих пор не понимаю, что такое настоящая любовь. Знаю только, что есть Оксана и ее талант. Мне нужен такой же сумасшедший, как и я. Может быть, два медведя в одной берлоге найдут общий язык». **А**



БЛУЗКА, АНИНА РИТА N. БЮКИ, МОТИВ: РЕМЕНЬ, ATOS LOMBARDINI

«Да, мужчине тяжело быть с Оксаной Баюл. Я ведь любого переломлю, задавлю и выкину. Просто мне до сих пор непонятно, что такое настоящая любовь».